

ਸ਼ਾ 3. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਵੀ ਗਾਣਾ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਮਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ਜਾਂ
ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰੋ।

ਉੱਤਰ: ਗੁਜਰਾਤੀ ਅਧਿਐਤ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ
ਸ਼ਬਦ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ
ਪੂਰਨ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਪਰ
ਇਹ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਸ਼ਬਦ ਵਾਕ

ਇੱਥੇ ਅਤੇ ਵਾਕ ਤੇ ਬਾਹਰ ਸਥਿਤ ਇੱਥੇ
ਵਿਆਕਰਤਿਕ ਇਕਾਈ ਹੈ। ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਇੱਥੇ
ਵਿਆਕਰਤਿਕ ਕਾਰਜ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ
ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਰੂਪ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੋਨੋਂ
ਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਧਰ ਭਾਵੇਂ
ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੁਰੰਤਰ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੀ
ਭਾਸ਼ਾ ਇਕਾਈ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨਾਥਾਂ
ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
1. ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਇਕਾਈ :- ਪੰਜਾਬੀ

2. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਤ ਇੱਥੇ 'ਸ਼ਬਦ' ਇੱਥੇ ਰਚਨਾਤਮਕ
ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਇਕਾਈ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ
ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਇਕਾਈ ਵਜੋਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਤੋਂ
ਵੱਡੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵਾਲੇਸ, ਉਪਵਾਕ, ਵਾਕ ਦੀ
ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਗੰਭੀਰ ਇਕਾਈ
ਪ੍ਰੀਦਮਾਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਛੋਟੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ
ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਦੀ
ਬਣਤਰ ਇੱਥੇ ਇੱਥੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਵੇਂ ਜੁੜੇ
ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ - ਮੰਡਾ - ਮੰਡ + ਆ,
ਅਣਪੜ੍ਹ = ਅਣ + ਪੜ੍ਹ, ਅਣਵਿਆਈਆਂ = ਅਣ + ਵਿਆ +
ਈ + ਆਂ।

2. ਸ਼ਬਦ ਸੁਰੰਤ ਸਾਰਥਕ ਇਕਾਈ :- ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ
ਸਾਰਥਕ ਇਕਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਆਕਰਤ ਪੱਖ ਤੋਂ
ਸ਼ਬਦ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਸੁਰੰਤਰ ਇਕਾਈ ਹੈ।
ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰੰਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ
ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਵਾਹਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ ਦੋ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

1. ਕੌਸ਼ਲ ਅਰਥ 2. ਵਿਆਕਰਤਿਕ ਅਰਥ

0. ਕੋਸ਼ਿਕਾ ਅਰਥਾਂ ਵਜੋਂ ਇਹ ਸ਼ੀਕਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗਤ ਅਰਥ ਸੰਚਾਰਦਾ ਹੈ।
0. ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਧੱਕੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਰਕ ਆਦਿ ਦਾ ਲਿਖਾਇਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ - (ਦੁਹਰੀ) ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹਮਤੁ (ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਵੱਡਾ ਦਾ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਦਾ ਕੋਸ਼ੀ ਅਰਥ ਸੰਚਾਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਸਤਰੀ ਸਿੰਗ ਇਕੋ ਵਚਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਦਾ ਵਿਆਕਰ-ਨਿਕ ਧੱਕਾ ਹੈ।

3. ਸ਼ਬਦ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰੀ ਸੰਦੇਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ/ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ :-
- ਸ਼ਬਦ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਨਿਵਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਤੀਜਾ ਸਹੱਤਵਧੂਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰੀ ਸੰਦੇਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ - ਸੰਤਾ, ਸੰਤ, ਸੰਤਿਕ ਮੰਡਿਆਂ ਆਦਿ। ਇੱਕ ਤੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਲੱਗ ਰੂਪ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਇਕੋ ਰੂਪ ਵਾਹਕ ਨਿਵਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਤੋਂ ਕੋਈ ਰੂਪਸ਼ਬਦ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

4. ਸ਼ਬਦ ਆਂਤਰਿਕ ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਧਾਰਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :-

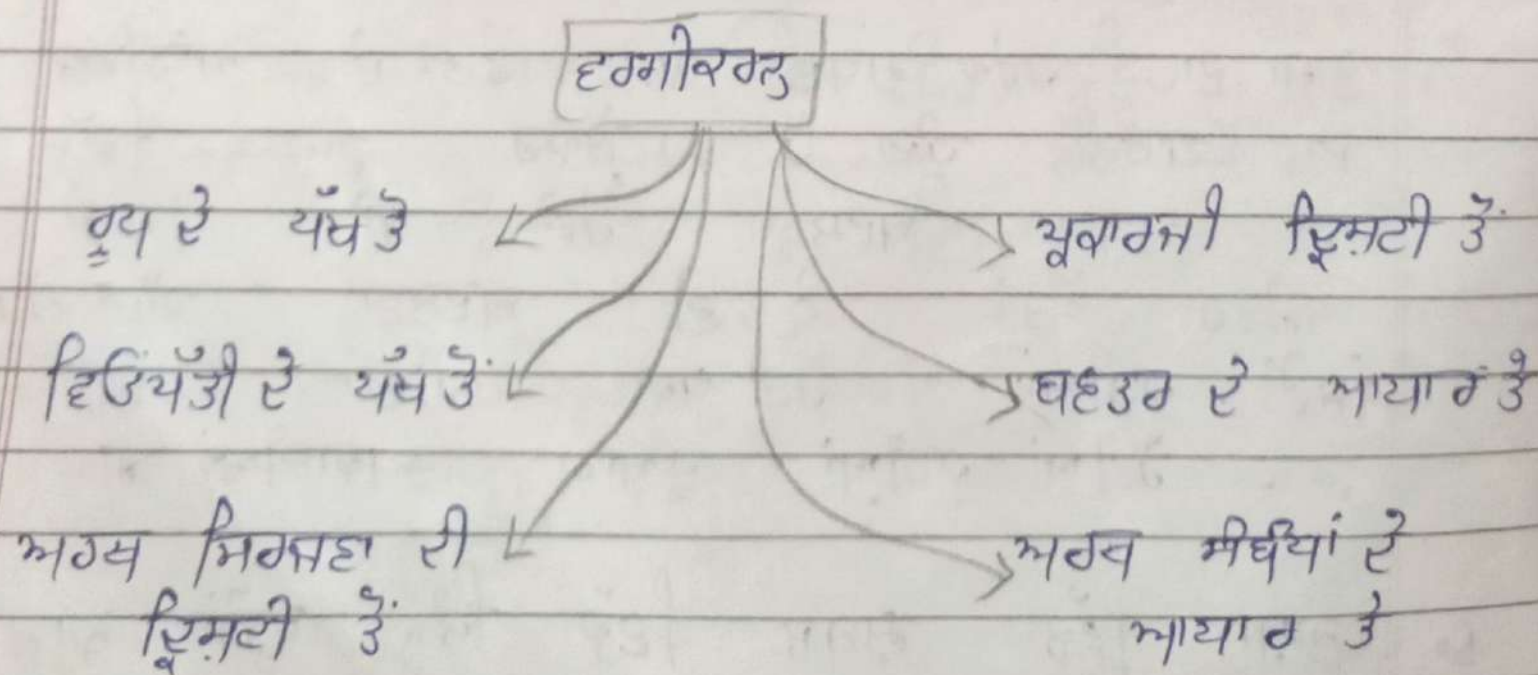
ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹਰੇਕ ਸ਼ਬਦ ਭਾਸ਼ਾ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਂਤਰਿਕ ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਧਾਰਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਥਾਨ ਬਦਲਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅਗਤਰ, ਪਛੇਤਰ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਦਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ :- ਕੁੜੀਆਂ ਹੋਈ ਪਕਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
→ ਹੋਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਕਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

5. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਇਕੋ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ:- ਤਾਸ਼ਾ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਚਿੰਨ੍ਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ
 ਮੂਲ ਡਿਕਾਈ ਵਿਆਕਰਨ ਪੱਖੋਂ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।
 ਤਾਸ਼ਾ ਵਸਤੂਗਤ ਜਗਤ ਦਾ ਤਾਸ਼ਰ ਰੂਪਾਂਤਰਨ ਹੈ।
 ਇਹ ਤਾਸ਼ਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅਰਥਾਂ ਦੇ
 ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਗੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ
 ਦੁਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਹੁੰਦੇ
 ਹਨ। ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਅਰਥਾਂ
 ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
 ਇਹ ਤਾਸ਼ਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਦੋ ਪੱਖ ਹਨ - ਸ਼ਬਦ
 ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਬਿੰਬ ਸ਼ਬਦ ਸੰਕਲਪ ਰੂਪ
 ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਤਾਸ਼ਾ ਤੰਤਰ ਵਿੱਚ ਟਿਕਿਆ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਧੁਨੀ ਬਿੰਬ ਬਣ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਤ ਤੱਕ
 ਪਹੰਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਡਿਕਾਈ
 ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਛੱਡੇ ਤੱਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
 ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ
 ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦੋਰ ਭਿਖੋ ਅਨੁਸਾਰ
 ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-



1. ਰੂਪ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਰਗੀਕਰਨ : ਰੂਪ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਰਤੋਂ ਦੋਹਰਾਂ ਤਬਦੀਲੀ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

1. ਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ 2. ਅਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ

1. ਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿੰਗ, ਵਰਤ, ਹਾਰਕ, ਕਾਲ, ਵਾਚ ਆਦਿ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਬਦਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :- ਕੁੜੀ, ਕੁੜੀਆਂ, ਕੁੜੀਏ, ਕੁੜੀਓਂ ਆਦਿ

2. ਅਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ : ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਰਤੋਂ ਵੀਲੇ ਸਮਾਨਤਾ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਵਿਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ:- ਨੇ, ਨੂੰ, ਤੋਂ, ਕਿਉਂਕਿ, ਜਦਕਿ ਆਦਿ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਕੁ ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਯੱਜਕ, ਸੰਬੰਧਕ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਅਵਿਕਾਰੀ ਹਨ।

2. ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਰਗੀਕਰਨ : ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

1. ਰੂਪ 2. ਯੋਗਿਕ 3. ਯੋਗ ਰੂਪ

1. ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ :- ਇਸ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਜਾਂ
 ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ
 ਅਗੇਤਰਾਂ, ਘੱਟਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ
 ਚਿਤਾਂ ਸੁਲ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ,
 ਜਿਵੇਂ :- ਕਰ, ਆ, ਜਾ, ਮਰ ਆਦਿ।

2. ਯੋਗਿਕ ਸ਼ਬਦ :- ਇਸ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੇ
 ਸ਼ਬਦ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ
 ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਹੋਏ ਹਨ ਜਾਂ ਸਮਾਸ ਵਿਧੀ ਰਾਹ
 ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :- ਘਰ - ਬਾਰ, ਘੋੜ - ਦੋੜ,
 ਉੱਚਾ - ਲੀਝਾਂ ਆਦਿ।

3. ਯੋਗ ਗੁਰੂ :- ਇਸ ਵਰਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਧੰਨਾਥੀ
 ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੁਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

3. ਅਰਥ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਵਰਗੀਕਰਨ :-

ਅਰਥ ਸਿਰਜਣਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਗ
 ਵੰਡ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ - ਸਾਮਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ
 ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜੋ ਹੇਠ ਲਿਖੇ
 ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ :-

1. ਵਾਚਕ :- ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਖੋਜ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਚਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਚਕ
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕੌਸ਼ੀ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਹੈ।
ਜਿਵੇਂ :- ਯੱਕੇ ਦਾ ਅਰਥ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨ ਹੈ।

2. ਲੁਕਸਰ :- ਲੁਕਸਰ ਸ਼ਬਦ ਵਾਚਕ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ
 ਕੱਢਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :- ਮਧਾ 'ਮੂਰਖ' ਲਈ ਵਰਤਿਆ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਾਚਕ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਮੈਦਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਸਰ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3. ਵਿਅੰਜਰ :- ਅਜਿਹੇ ਸਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਅੰਜਕ ਸਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਥੇ ਸਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਅੰਗ ਅਰਥ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।
ਜਿਵੇਂ :- 1) ਗੰਗਾ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।
2) ਸੋਧਿਆ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਗੰਗਾ ਅਰਥ ਅਵਿੱਤਰਤਾ ਅਤੇ ਸੋਧਿਆ ਹੋਵਾ ਬਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਅਰਥ ਹੈ।

4. ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ :-

ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸਬਦ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
1. ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ 2. ਵਾਕ ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ

1. ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ :- ਜਿਹੜੇ ਸਬਦ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀ ਸਬਦਾਂ ਨੂੰ ਗੁਣ, ਪ੍ਰਕਾਰ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

2. ਵਾਕ ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ :- ਇਸ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਉਹਨਾਂ ਸਬਦਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਵਾਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਸਬਦ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।
ਜਿਵੇਂ: ਰਾਮ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

5. ਬਦਲਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ :- ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਬਦ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਮੂਲ ਸਬਦਾਂ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਦੇ ਵਧ ਤੋਂ ਦਿਲਾਵਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੂਲ ਸਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ

ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਬਣੇ
ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ:-

1. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ
2. ਸੰਖਿਪਤ ਸ਼ਬਦ
3. ਮਿਸ਼ਰਣੀ ਸ਼ਬਦ
4. ਦੋਹਰਕਤ ਸ਼ਬਦ

1. ਸਮਾਸੀ :- ਇਹੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਤੋਂ ਬਣਿਆ
ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ :- ਰਾਜ-ਤਿਲਕ, ਚੰਨ-ਚਾਨਣੀ, ਲੋਕ-ਗੀਤ, ਮਾਗਰ-ਭੱਟਾ।

2. ਸੰਖਿਪਤ ਸ਼ਬਦ :- ਇਹੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮੇਲ ਕਈ
ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹੋ-ਇਹੋ, ਵੇਦੇ ਬੁਨੀਆਂ
ਤੋਂ ਬਣੇ ਸ਼ਬਦ ਸੰਖਿਪਤ ਸ਼ਬਦ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ :- ਵੀ.ਈ., ਡੀ.ਸੀ., ਐੱਮ.ਐੱਸ. ਏ. ਆਦਿ।

3. ਮਿਸ਼ਰਣੀ ਸ਼ਬਦ :- ਇਹੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ
ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ
ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਰਣੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ :- 1. ਗੁਜ਼ੱਬਾ (ਗੁਜ਼ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣੀ ਵਸਤੂ)
2. ਤਾਜਪਾ (ਤਾਜ ਤੋਂ ਜੰਨਤਾ ਧਾਰਦੀ)।

4. ਦੋਹਰਕਤ ਸ਼ਬਦ :- ਇਹੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੁਹਰਾਏ ਜਾਂ
ਸਮਾਨਰਥੀ, ਵਿਰੋਧਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਂ
ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ ਦੋਹਰਕਤ ਸ਼ਬਦ
ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ :- ਘਰ-ਘਰ, ਬਾਹਰੇ-ਬਾਹਰ, ਦੂਰ-ਨੇੜਿਓ, ਉੱਚਾ-ਨੀਵਾਂ
ਲਾਲ-ਸੁਰਖ ਆਦਿ।

5. ਅਰਥ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ :- ਇਸ
ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਹਨ :-

1. ਮਮਾਨੁਰਬੀ
2. ਵਿਰੋਧਰਬੀ
3. ਵਰਗਾਰਬੀ
4. ਅਨੈਕਰਬੀ

1. ਮਮਾਨੁਰਬੀ :- ਇਹ ਅਰਬਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਬਦ ਆਖਸੇ ਇਹ ਮਮਾਨੁਰਬੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :- ਤੀਵੀ - ਜਹਾਨੀ, ਕਾਲ - ਸਮਾਂ, ਸੀਤ - ਸਕਦੀ,
2. ਵਿਰੋਧਰਬੀ ਸ਼ਬਦ :- ਆਖਸੇ ਇਹ ਅਰਬ ਵਿਰੋਧ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਰੋਧਰਬੀ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਉਰ - ਨੀਚ, ਚੰਗਾ - ਮੰਦਾ, ਅਮੀਰ - ਗਰੀਬ, ਆਦਿ।
3. ਵਰਗਾਰਬੀ :- ਸਾਂਝੇ ਅਰਬਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਰਗਾਰਬੀ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਵਰਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਲੀ ਵਾਰ ਇਹੋ ਵੱਖਰਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ।

ਵਰਗ	ਵਰਗਾਰਬੀ
1. ਰਿਸ਼ਭਦਾਰੀ	ਕੁੰਦ, ਤੁਰਾ, ਚਾਚਾ, ਮਾਮਾ, ਤਾਇਆ
2. ਜਾਨਵਰ	ਗਾਂ, ਮੱਝ, ਘੋੜਾ, ਉਰ, ਹਾਥੀ।
3. ਥੀਵ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ	ਰੁੱਖ, ਲੱਸੀ, ਪਾਣੀ।

4. ਅਨੈਕਰਬੀ ਸ਼ਬਦ :- ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਇਹੋ ਤੇ ਵੱਧ ਅਰਬ ਹਿਕਮਤ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਨੈਕਰਬੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹਾ ਜਾਦਾ ਹੈ।
ਜਿਵੇਂ :- ਉੱਤਰ :- ਜਹਾਜ਼, ਦਿਸ਼ਾ।
ਸੂਈ :- ਲੱਖੜੇ ਸੀਵ ਵਾਲੀ, ਸਿਰ ਦੀ ਸੂਈ, ਮੱਝ ਗਾਂ।
ਗਰ :- ਅਮਰਲ, ਗਲ ਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ।

ਮੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਜਾਈ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਇਹੋ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾਤਮਕ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰੀ ਤੋਂ ਕਰਕੇ ਆਖਰੇ ਤੇ ਟੰਡੀਆਂ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਰਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।